

＜青峯さんに聞いてみた＞

問

鍾馗(しょうき)さんって誰?

平安時代に日本に伝えられた中国の神様です。

のぼりに描かれるのはなぜ?

皇帝の病を治した伝説があり、厄除けにご利益があるといわれているんですよ。

絵のぼりと鯉のぼりの違いは?

戦国時代ののぼり旗がはじまり。鯉のぼりは旗先につける吹き流しがルーツです。

絵のぼりの絵は決まっている?


もともとは決まりがなく、絵師はお客さんの注文に応じていろんな絵を描きました。

七代目はいますか?


いまは決まっていません。興味のある人、やってみませんか?!

答

伝統工芸 須賀川絵のぼり 吉野屋
須賀川市並木町58 TEL0248-75-4456
<https://enobori.com/>



「子ども達の幸せを願い一筆一筆、誠実に」
須賀川絵のぼり「吉野屋」六代目 大野青峯さん



「大学時代まで家業を継ぐことは考えなかった」という青峯さん。兄が他の仕事に就いたことで、父の青峯さんから「一緒にやらないか」と声をかけられ、「無機質に感じていた」都会暮らしから離れ、父との絵のぼり製作をスタートしました。平成2年の雲仙普賢岳噴火の際は父子で祈りを込めた鍾馗を描き上げ、平成5年の福島空港開港時には安全を祈願し、幅5.4m長さ18mの大作に挑み、のちに東京銀座ソニービルのアートウォールとして展示され話題を呼びました。平成14年、父が病で他界、県立博物館で実演講習中に知らせを受けたこの時から「筆致が変わった」と青峯さん。代々受け継がれた手描きの技で、須賀川絵のぼりの伝統を守り続けていきます。



期間限定
5月上旬まで展示決定!
須賀川絵のぼり 特別展示 in tette

幅1.3m・長さ5m、幅1.05m・長さ6m 迫力のある鍾馗様が tette に登場します!



参加者大募集! MY絵のぼりタペストリーをつくろう! / 須賀川絵のぼり絵付け体験

日時/4月30日(日)
場所/須賀川市民交流センター-tette
時間/10:00~11:00(1時間程度)
参加費/無料
申込方法/電話申込(事前予約制)
定員/20名 ※定員になり次第締切

カワイイ鍾馗やウルトラマンなど 絵付け体験で MY絵のぼりを作ってみよう!

月刊すかと編集室にて電話受付 TEL0248-94-7030(平日9:00~17:00)
主催/須賀川工芸家協会 事務局/月刊すかと編集室

須賀川絵のぼりを 深掘りしてみた!

すかがわの 宝物 vol.1

須賀川絵のぼりは、江戸時代中期に白河藩のお抱え絵師として活躍した亜欧堂田善(1748-1822)が、端午の節句に男の子の成長を祝って布地に鍾馗を描き庭に飾ったことが起こりとされています。吉野家の初代・松岳(善吉)は田善の孫弟子で、呉服商のかたわら節句の時期に絵のぼりを描きはじめ、幕末期には「吉野家の絵のぼり」が町の評判になります。その後、代々の当主が手描きの技を大切に受け継いできました。

伝統工芸って何?!

絵のぼりは子どもの厄を払い、健やかに成長してほしいと願う家族の想いを込めたもの。須賀川絵のぼり吉野屋が手掛ける画題は鍾馗や武者、金太郎が主ですが、なかでも鍾馗がよく知られています。初代の鍾馗さんがこれ、こちらが二代目、これが三代目と四代目。同じモチーフでも描く人によって表情が違うでしょう。」

父から子へー守り継がれた技

青峯さんがもつとも影響を受けた絵師が五代目の父です。五代目が活躍したのは、日本人のライフスタイルが大きく変わった60年代から90年代にかけて。端午飾りは鯉のぼりが主流になり、製作は手描きから型刷(プリント)へ変わり、各家で屋外にのぼりを立てることも減って、市中にあった7軒の手描き工房が次々と看板を下ろしていった時代です。「ただ、父は非常に勉強熱心で行動力のある人でした。東京や大阪で製作実演をしたり、室内用絵のぼりを生み出すなどして絵のぼりの継承に情熱を注ぎました。だからでしょう、五代目の鍾馗さんは気迫があると思いませんか。」

大学卒業後に家業を継ぎ、五代目に師事した

絵のぼりの伝統を子ども達のために

伝統文化が大切なのは、人の暮らしや想いを伝えていくことに意味があるから。手の仕事を介して人と人がつながり、家族がつながり、地域の絆を深くしていくからです。なかでも絵のぼりは子どもを想う気持ちが形になったもの。青峯さんは「我が家ののぼり」を飾ることで「子どもを中心にみんなが優しくなれる」と表現します。製作のかたわら、絵付け体験を通して子ども達と積極的に関わってきた理由も同じです。「物を作る楽しさや伝統の良さを伝えたい」と活動する青峯さんに最近、嬉しい出来事がありました。「地元青年会から子ども達のために『鍾馗まつり』を立ち上げたいと申し出がありました。この祭りが須賀川絵のぼりの新しい伝統につながってくればと期待しています」。子どもの孤立が話題になり、コロナ禍などさまざまな災害が尽きないいまこそ、鍾馗さんの出番かもしれません。

▲明治時代の見本帳

須賀川市のYouTube公式チャンネルでは「すかがわの宝物再発見」を公開中です。大野さんのインタビューは4月以降公開予定です。
公式YouTubeチャンネルはこちら

